



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 80/2020-CONSUNI/UFAL

ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS

I – IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE/ CAMPUS: Instituto de Ciências Sociais (ICS)	
CURSO: Ciências Sociais, Bacharelado (CSOB276 - ANTROPOLOGIA I)	
PERÍODO LETIVO: 2020.1	
COMPONENTE CURRICULAR: (X) OBRIGATÓRIO () ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: (Se houver)	
CO-REQUISITO: (Se houver)	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS): (Caso o componente curricular seja ofertado por mais de um/a docente, indicar o nome do/a responsável pelo registro)	CH
Rafael de Oliveira Rodrigues	72h
CARGA HORÁRIA TOTAL: 72h Teórica: 72h Prática: -----	
II - EMENTA (Sinopse do conteúdo) Compreender a perspectiva funcionalista a partir da tradição francesa e da tradição britânica, o Desenvolvimento metodológico da disciplina e a prática da observação participante e os principais debates sobre colonialismo, raça e etnia. E também sobre o particularismo histórico e a escola cultura e personalidade.	
III - OBJETIVOS (Indicar os objetivos gerais e específicos para o componente curricular) Objetivo geral: Apresentar as principais escolas fundadoras do pensamento antropológico. Objetivos específicos: Apresentar a Escola Francesa e dois expoentes principais: Émile Durkheim, Marcel Mauss e o debate que envolve o desenvolvimento de uma antropologia simbólica. Apresentar a Escola Britânica, as contribuições de Radcliffe-Brown e de Malinowski para a consolidação dos métodos de pesquisa etnográficos, o desenvolvimento dos conceitos de estrutura social, cultura, instituições sociais, ação e estrutura. Apresentar a Escola Culturalista Norte-Americana com ênfase nas contribuições de Franz Boas, Margareth Mead e Ruth Benedict. Discutir temas como os conceitos de cultura, personalidade, relativismo cultural e etnocentrismo terão destaques especiais.	
IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (Apontar os assuntos a serem abordados no componente curricular)	

- 1 Escolas fundadoras da antropologia contemporânea
- 2 Escolas francesa e inglesa de antropologia social e seus primeiros teóricos
- 3 Escola funcional-estruturalista inglesa
- 4 Escola Culturalista
- 5 Seminário de leituras etnográficas

V - METODOLOGIA

(Descrever a metodologia que será utilizada nas Atividades Acadêmicas Não Presenciais (ex.: vídeoaula, fórum, lista de exercícios, estudos dirigidos, elaboração de projetos, produção de artigo científico, entre outros)

A disciplina será composta de atividades síncronas e assíncronas.

As atividades síncronas terão sua carga horária semanal contabilizada do seguinte modo: aulas expositivas por meio do Meet do Google, contabilizando 2h de duração (algumas aulas serão gravadas e posteriormente disponibilizadas para os discentes); e leitura prévia da bibliografia básica e complementar, visualização dos vídeos das aulas gravadas, ou de vídeos complementares aos temas abordados, e desenvolvimento de exercícios, contabilizando 4h de duração. Um total de 6h aulas por sessão (conferir a discriminação da carga horária semanal no ponto VIII deste programa).

As atividades assíncronas serão dedicadas à realização de exercícios avaliativos, por meio das ferramentas de aprendizado virtual da UFAL (AVA/Moodle). Por exemplo, exercícios sobre os conteúdos abordados nas atividades síncronas, elaboração de resenhas por parte dos discentes. Cada atividade assíncrona terá um total de 6h de aula por sessão (conferir a discriminação da carga horária semanal no ponto VIII deste programa).

VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)

Conferência Web - RNP

Google Meet

Zoom

Google Classroom

Site do docente

Blog do docente

Outros:

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

(Detalhar como serão os procedimentos que serão usados para compor a nota)

AB1: resenha descritiva ou crítica, elaborada pelos alunos e enviada posteriormente ao professor;

AB2: resenha descritiva ou crítica, elaborada pelos alunos e enviada posteriormente ao professor;

Reavaliação: resenha descritiva ou crítica, elaborada pelos alunos e enviada posteriormente ao professor;

Sobre as frequências: a frequência dos discentes será contabilizada a partir dos exercícios realizados no decorrer da disciplina e não pela participação nos encontros síncronos. A frequência total deverá ser de no mínimo de 75%.

VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS (Destacar quando se tratar de atividade síncrona)
1 (24/02)	<p>Atividade síncrona CONTEÚDOS ABORDADOS: apresentação da disciplina e das Escolas fundadoras da antropologia contemporânea, por meio do Meet do Google (total de 2h de duração) METODOLOGIA: leitura prévia dos textos e visualização de vídeos complementares aos temas abordados. Este material será compartilhado no Ambiente Virtual da UFAL - AVA/Moodle (total de 4h de duração) PRÁTICAS AVALIATIVAS: atividade sem prática avaliativa</p>

2 (03/03)	<p>Atividade síncrona Conteúdos abordados: apresentação das Escolas fundadoras da antropologia contemporânea, por meio do Meet do Google (total de 2h de duração) Metodologia: leitura prévia dos textos e visualização de vídeos complementares aos temas abordados. Este material será compartilhado no Ambiente Virtual da UFAL - AVA/Moodle (total de 2h de duração) Práticas avaliativas: participação no fórum do AVA/Moodle (total de 2h de duração).</p>
3 (10/03)	<p>Atividade síncrona Conteúdos abordados: apresentação das Escolas francesa e inglesa de antropologia social e seus primeiros teóricos, por meio do Meet do Google (total de 2h de duração) Metodologia: leitura prévia dos textos e visualização de vídeos complementares aos temas abordados. Este material será compartilhado no Ambiente Virtual da UFAL - AVA/Moodle (total de 4h de duração) Práticas avaliativas: atividade sem prática avaliativa</p>
4 (17/03)	<p>Atividade síncrona Conteúdos abordados: apresentação das Escolas francesa e inglesa de antropologia social e seus primeiros teóricos, por meio do Meet do Google (total de 2h de duração) Metodologia: leitura prévia dos textos e visualização de vídeos complementares aos temas abordados. Este material será compartilhado no Ambiente Virtual da UFAL - AVA/Moodle (total de 2h de duração) Práticas avaliativas: participação no fórum do AVA/Moodle (total de 2h de duração)</p>
5 (24/03)	<p>Atividade assíncrona: Conteúdos abordados: revisão para AB1(total de 2h de duração) Metodologia: leitura do material de revisão e visualização de vídeos de aulas, entre outros pertinentes, por meio do AVA/Moodle (total de 4h de duração) Práticas avaliativas: atividade sem prática avaliativa</p>
6 (31/03)	<p>Atividade assíncrona Conteúdo abordado: realização da AB1 Práticas avaliativas: elaboração de uma resenha e posterior envio para o AVA/Moodle e também e-mail do docente rafael.rodrigues@ics.ufal.br (total de 6h de duração)</p>
7 (07/04)	<p>Atividade síncrona Conteúdos abordados: apresentação da Escola funcional-estruturalista inglesa, por meio do Meet do Google (total de 2h de duração) Metodologia: leitura prévia dos textos e visualização de vídeos complementares aos temas abordados. Este material será compartilhado no Ambiente Virtual da UFAL - AVA/Moodle (total de 4h de duração) Práticas avaliativas: atividade sem prática avaliativa</p>
8 (14/04)	<p>Atividade síncrona Conteúdos abordados: apresentação da Escola funcional-estruturalista inglesa, por meio do Meet do Google (total de 2h de duração) Metodologia: leitura prévia dos textos e visualização de vídeos complementares aos temas abordados. Este material será compartilhado no Ambiente Virtual da UFAL - AVA/Moodle (total de 2h de duração) Práticas avaliativas: participação no fórum do AVA/Moodle (total de 2h de duração)</p>
9 (21/04)	<p>Atividade síncrona Conteúdos abordados: apresentação da Escola Culturalista, por meio do Meet do Google (total de 2h de duração) Metodologia: leitura prévia dos textos e visualização de vídeos complementares aos temas abordados. Este material será compartilhado no Ambiente Virtual da UFAL - AVA/Moodle (total de 4h de duração) Práticas avaliativas: atividade sem prática avaliativa</p>
10 (28/04)	<p>Atividade síncrona Conteúdos abordados: apresentação da Escola Culturalista, por meio do Meet do Google (total de 2h de duração) Metodologia: leitura prévia dos textos e visualização de vídeos complementares aos temas abordados. Este material será compartilhado no Ambiente Virtual da UFAL - AVA/Moodle (total de 2h de duração) Práticas avaliativas: participação no fórum do AVA/Moodle (total de 2h de</p>

	duração).
11 (05/05)	Atividade síncrona Conteúdos abordados: apresentação do Seminário de Leituras Etnográficas, por meio do Meet do Google (total de 2h de duração) Metodologia: leitura prévia dos textos e visualização de vídeos complementares aos temas abordados. Este material será compartilhado no Ambiente Virtual da UFAL - AVA/Moodle (total de 4h de duração) Práticas avaliativas: atividade sem prática avaliativa
12 (12/05)	Atividade síncrona: Conteúdos abordados: revisão para AB2 (total de 2h de duração) Metodologia: compartilhamento de conteúdo (textos de revisão, vídeos de aulas, entre outros pertinentes), por meio do AVA/Moodle (total de 4h de duração) Práticas avaliativas: atividade sem prática avaliativa
13 (19/05)	Atividade assíncrona Conteúdo abordado: realização da AB2 Práticas avaliativas: elaboração de uma resenha e posterior envio para o AVA/Moodle e também e-mail do docente rafael.rodriques@ics.ufal.br (total de 6h de duração)
14 (26/05)	Atividade assíncrona Conteúdo abordado: reavaliação Práticas avaliativas: elaboração de uma resenha e posterior envio para o AVA/Moodle e também e-mail do docente rafael.rodriques@ics.ufal.br (total de 6h de duração)
15 (02/06)	Atividade assíncrona Conteúdo abordado: reavaliação final Práticas avaliativas: elaboração de uma resenha e posterior envio para o AVA/Moodle e também e-mail do docente rafael.rodriques@ics.ufal.br (total de 6h de duração)

IX – REFERÊNCIAS

BÁSICAS:

- LAPLANTINE, François. **Aprender Antropologia**. Editora Brasiliense, São Paulo, 2003. (https://pedropeixotoferreira.files.wordpress.com/2010/03/laplantine_aprender-antropologia.pdf)
- MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa. In: Argonautas do pacífico ocidental. **Coleção Os Pensadores**. São Paulo: Abril Cultural, 1978, p. 17-34. (<http://arquivos.eadadm.ufsc.br/videos/modulo4/Antropologia/material/Malinowski%202.pdf>)
- MAUSS, M. 1974 [1923-24]. Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas. In : _____. **Sociologia e Antropologia**. v. II. São Paulo : Edusp. (https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3012986/mod_resource/content/0/Mauss_Marcel_Sociologia_e_antropologia_2003.pdf)

COMPLEMENTARES:

- RADCLIFFE-BROWN, A. R. O Método Comparativo em Antropologia Social. In: MELATTI, J. C. (Ed.). **Radcliffe-Brown: Coleção Grandes Cientistas Sociais - Antropologia**. São Paulo: Ática, 1978. p. 43-58. (https://kupdf.net/download/alfred-r-radcliffe-brown-o-metodo-comparativo-em-antropologia-social_597ff63edc0d605e192bb17f_pdf)
- CASTRO, Celso (org.). **Franz Boas. Antropologia Cultural**. Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro, 2004. (<https://umapiruetaduaspiruetas.files.wordpress.com/2010/05/franz-boas-antropologia-cultural.pdf>)
- MARTINS, Paulo Henrique & GUERRA, Juliana de Farias Pessoa. Durkheim, Mauss e a atualidade da Escola Sociológica Francesa. **Revista Sociologias**, Porto Alegre, ano 15, nº 34, set./dez. 2013, p. 186-218. (<http://www.scielo.br/pdf/soc/v15n34/08.pdf>)
- CORDEIRO, Manuela Souza Siqueira. O narrador e o etnógrafo: uma leitura de Argonautas do Pacífico Ocidental, de Malinowski. **Revista de Ciências Sociais**, Fortaleza, v. 44, n. 2, jul/dez, 2013, p. 111-126. (<http://www.periodicos.ufc.br/revcienso/article/view/846/823>)
- MEAD, M. **Sexo e Temperamento**. 3ª ed. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1988. (Col. Debates vol. 5). (<https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/1219?show=full>)

07/02/2021
Data de entrega do plano

Assinatura dos docente/s responsável/eis

____/____/____
Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso