



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 80/2020-CONSUNI/UFAL

ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS

I – IDENTIFICAÇÃO	
UNIDADE/ CAMPUS: ICS/Maceió	
CURSO: Licenciatura e Bacharelado em Ciências Sociais	
PERÍODO LETIVO: 2020.1	
COMPONENTE CURRICULAR: Antropologia III (x) OBRIGATÓRIO () ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: não há (Se houver)	
CO-REQUISITO: não há (Se houver)	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS): Claudia Mura	CH 72
CARGA HORÁRIA TOTAL: 72 Teórica: 72 Prática:	
II – EMENTA Estrutura e história. Revisão dos conceitos de sociedade, cultura, natureza e indivíduo na produção antropológica. A crítica pós-moderna. Contribuições da antropologia feminista. Estudos pós-coloniais e decoloniais. Debates contemporâneos em antropologia.	
III - OBJETIVOS Geral: O curso visa aproximar as/os discentes às principais perspectivas teóricas, questões e debates da antropologia contemporânea. Específicos: - Aproximar as/os discentes às recentes produções antropológicas e oportunizar a compreensão dos contextos sócio históricos nos quais foram geradas - Propiciar a identificação e discernimento das perspectivas teórico-metodológicas, bem como suas implicações para as análises empíricas. - Provocar o debate sobre a revisão substancial dos conceitos na antropologia contemporânea.	

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

(Apontar os assuntos a serem abordados no componente curricular)

- Problematizando conceitos e dicotomias: nativo, cultura, sociedade, individuo, natureza
- Antropologia e história
- Antropologia pós-moderna
- A crítica pós-colonial
- Antropologia feminista
- A proposta decolonial

V - METODOLOGIA

A metodologia articula atividade síncronas e assíncronas detalhadas no cronograma abaixo. Os encontros síncronos semanais serão gravados e disponibilizados no AVA após autorização de todas/os as/os discentes. Caso não haja autorização será disponibilizado material correspondente ao conteúdo: vídeo-aulas, podcast e vídeos. As atividades assíncronas (fóruns e questionários) serão desenvolvidas no AVA.

VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

- Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)
- Conferência Web - RNP
- Google Meet
- Zoom
- Google Classroom
- Site do docente
- Blog do docente
- Outros:

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

(Detalhar como serão os procedimentos que serão usados para compor a nota)

Frequência: Será necessário participar aos encontros síncronos, assim como acessar e realizar às atividades nos prazos solicitados, respeitando o mínimo de 75%. Caso haja algum impedimento da/o estudante em participar aos encontros síncronos, deverá acessar à gravação disponibilizada no AVA para que a frequência seja computada e para que possa acompanhar as discussões, bem como realizar adequadamente as atividades assíncronas.

Avaliação: AB1- Resenha temática (70%); participação nos fóruns e respostas ao questionário (30%)
AB2- Ensaio ou resenha temática (70%); participação nos fóruns, respostas ao questionário (30%)

Obs. As instruções detalhadas para a elaboração das produções e a explanação dos critérios de avaliação serão disponibilizadas no AVA. Haverá atendimento individualizado em caso de dúvidas.

Reavaliação: prova no AVA sobre o conteúdo da primeira parte do curso

Prova final: prova sobre todo o conteúdo do curso

VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS (Destacar quando se tratar de atividade síncrona)
--------	--

<p>1 2h</p>	<p>Apresentação do curso</p> <p>Encontro Síncrono: 23/02 – tempo estimado: 2 horas Apresentação da turma, do plano do curso e organização das atividades</p> <p>Contato individual com a professora via e-mail (apresentação das dificuldades; assistência e acessibilidade)</p>
<p>2 5h</p>	<p>Conteúdo: Introdução às correntes e tendências intelectuais a partir da década de 60</p> <p>Leitura- tempo estimado: 3 horas ORTNER, S. B. Teoria na antropologia desde os anos 60. In Mana 17(2): 419-466, 2011.</p> <p>Encontro síncrono: 02/03- tempo estimado: 2 horas Aula expositiva/dialogada</p> <p>Atividade avaliativa: Fórum - tempo estimado: 1 hora A partir de uma ou duas questões cada discente deverá contribuir à discussão</p>
<p>3 5h</p>	<p>Conteúdo: Problematizando conceitos I: a produção antropológica do “nativo”</p> <p>Leitura - tempo estimado: 2 horas -APPADURAI, Arjun. “Colocando a hierarquia no seu lugar”. Tradução por Cláudia Barcellos Rezende do original: “Putting hierarchy in its place”. In -MARCUS, Jorge E. (org) Rereading culture anthropology. Durham and London: Duke University Press, 1992.</p> <p>Encontro síncrono: 09/03 - tempo estimado: 2 horas Aula expositiva/dialogada</p> <p>Atividade avaliativa - Fórum: A partir de uma ou duas questões cada discente deverá contribuir à discussão – tempo estimado: 1 hora</p>
<p>4 7h</p>	<p>Conteúdo: Problematizando conceitos II: fronteiras identitárias, cultura e políticas da diferença.</p> <p>Leituras - tempo estimado: 4 horas -BARTH, Fredrik. Etnicidade e o conceito de cultura. In: Revista Antropolítica 19. Niterói: EdUFF, 2005. -GUPTA, Akhil & FERGUSON, James. “Mais além da ‘cultura’: espaço, identidade e política da diferença”. In: ARANTES, A. A. (org.). Espaço da Diferença. Campinas: Ed. da Unicamp, 2000 [1992]. (pp. 31-49)</p> <p>Encontro síncrono: 16/03 - tempo estimado: 2 horas Aula expositiva/dialogada</p> <p>Atividade avaliativa - Fórum: A partir de uma ou duas questões cada discente deverá contribuir à discussão – tempo estimado: 1 hora</p>
<p>5 6h</p>	<p>Conteúdo: Problematizando conceitos III: sociedade e indivíduo</p> <p>Leituras - tempo estimado: 3 horas -BARTH, Fredrik. “Por um maior naturalismo na conceptualização das sociedades”. In LASK, Tomke (org) O Guru, o iniciador e outras variações antropológicas. Rio de Janeiro: Contracapa, 2000. (pp. 167-186) -STRATHERN, Marilyn 1992. “O conceito de sociedade está teoricamente obsoleto?”. In: O Efeito Etnográfico: São Paulo: Cosac & Naify, 2014. (pp. 231-240)</p>

	<p>Encontro síncrono: 23/03 – tempo estimado: 2 horas Aula expositiva/dialogada</p> <p>Atividade avaliativa: Questionário - tempo estimado: 1 hora</p>
6 5h	<p>Atividade avaliativa: Elaboração de uma resenha temática – tempo estimado: 5 horas Data da entrega: 30/03</p>
7 6h	<p>Conteúdo: Problematizando conceitos IV: natureza/cultura. Objeto, coisa, malha e teoria do ator-rede.</p> <p>Leituras - tempo estimado: 4 horas -INGOLD, Tim. Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais. Horizontes Antropológicos, v.18, n.37, p.25-44, 2012. -LATOIR, Bruno. Reagregando o Social: uma introdução à Teoria do Ator-Rede. Salvador – Bauru: EDUFBA – EDUSC, 2012 (apresentação e introdução)</p> <p>Encontro síncrono: 06/04 – tempo estimado: 2 horas Aula expositiva/dialogada</p>
8 6h	<p>Conteúdo: Antropologia e história I</p> <p>Leitura: – tempo estimado: 3 horas - SAHLINS, Marshall. “Introdução: história e teoria estrutural”. In Metáforas Históricas e Realidades Míticas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008. (pp. 19-28) -FABIAN, Johannes. O tempo e o outro: Como a antropologia estabelece seu objeto. Rio de Janeiro: Vozes, 2013. (Cap. 2)</p> <p>Encontro síncrono: 13/04 – tempo estimado: 2 horas Aula expositiva/dialogada</p> <p>Atividade avaliativa - Fórum: A partir de uma ou duas questões cada discente deverá contribuir à discussão – tempo estimado: 1 hora</p>
9 6h	<p>Conteúdo: Antropologia e história II</p> <p>Leitura- tempo estimado: 4 horas -BENSÁ, Albán. “Da micro-história a uma antropologia crítica” In REVEL, Jacques (org.) Jogos de Escalas: A experiência da micro-análise. Rio de Janeiro: FGV, 1998 -COMARROF, Jean e John. Etnografia e imaginação histórica. Tradução de Iracema Dulley e Olívia Janequine. Revista Proa, nº02, vol.01, 2010.</p> <p>Encontro síncrono: 27/04 – tempo estimado: 2 horas Aula expositiva/dialogada</p>
10 6h	<p>Conteúdo: A crítica pós-colonial</p> <p>Leitura- tempo estimado: 4 horas -ASAD, Talal; REINHARDT, Bruno. Introdução a " Anthropology and the Colonial Encounter". Ilha Revista de Antropologia, v. 19, n. 2, p. 313-327, 2017 -MBEMBE, Achille. "As formas africanas de auto-inscrição." Estudos afro-asiáticos 23.1: 171-209, 2001</p>

	<p>Suporte audiovisual: Os perigos da história única. Chimamanda Ngozi Adichie. 18:49 minutos</p> <p>Encontro síncrono: 04/05 – tempo estimado: 2 horas Aula expositiva/dialogada</p>
11 7h	<p>Conteúdo: Contribuições da antropologia feminista</p> <p>Leitura - tempo estimado: 4 horas -ABU-LUGHOD, Lila. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus Outros. Estudos Feministas, p. 451-470, 2012. -MAHMOOD, S. Teoria feminista, agência e sujeito liberatório: algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egito. Etnográfica, 10(1), 121-158, 2006.</p> <p>Encontro síncrono: 11/05 – tempo estimado: 2 horas Aula expositiva/dialogada</p> <p>Atividade avaliativa - Fórum: A partir de uma ou duas questões cada discente deverá contribuir à discussão – tempo estimado: 1 hora</p>
12 6h	<p>Conteúdo: A proposta decolonial</p> <p>Leitura - tempo estimado: 3 horas -MIGNOLO, Walter. 2017. Desafios decoloniais hoje. Epistemologias do Sul. Foz do Iguaçu/PR, 1 (1), pp. 12-32. Originalmente publicado em BORSANI, María Eugenia; QUINTERO, Pablo (orgs.). Los desafios decoloniales de nuestros días: pensar en colectivo. 1a ed. Neuquén: EDUCO Universidad Nacional del Comahue, 2014. -OLIVEIRA FILHO, João Pacheco de. A eclosão colonial no nosso cotidiano. Revista Vivencia n. 5, 2018 (p. 11-24)</p> <p>Encontro síncrono: 18/05 - tempo estimado: 2 horas Aula expositiva/dialogada</p> <p>Atividade avaliativa - Fórum: A partir de uma ou duas questões cada discente deverá contribuir à discussão – tempo estimado: 1 hora</p>
13 5h	<p>Atividade avaliativa- tempo estimado: 5 horas Elaboração de um ensaio ou resenha temática – entrega 25/05</p>
14 4h	<p>Até dia 30/05: Reavaliação – Tempo estimado: 4 horas</p>
15 4h	<p>Até dia 04/06: Prova final – Tempo estimado: 4 horas</p>
IX – REFERÊNCIAS	
<p>BÁSICAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. APPADURAI, Arjun. “Colocando a hierarquia no seu lugar”. Tradução por Claudia Barcellos Rezende do original: “Putting hierarquy in its place”. In -MARCUS, Jorge E. (org) Rereading culture anthropology. Durham and London: Duke University Press, 1992. 2. ASAD, Talal; REINHARDT, Bruno. Introdução a" Anthropology and the Colonial Encounter". Ilha Revista de Antropologia, v. 19, n. 2, p. 313-327, 2017 3. BARTH, Fredrik. Etnicidade e o conceito de cultura. In: Revista Antropolítica 19. Niterói: EdUFF, 2005 4. LATOUR, Bruno. Reagregando o Social: uma introdução à Teoria do Ator-Rede. Salvador – Bauru: EDUFBA – EDUSC, 2012 5. SAHLINS, Marshall. “Introdução: história e teoria estrutural”. In Metáforas Históricas e Realidades Míticas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008 	

COMPLEMENTARES:

1. ABU-LUGHOD, Lila. As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus Outros. Estudos Feministas, p. 451-470, 2012
2. GUPTA, Akhil & FERGUSON, James. "Mais além da 'cultura': espaço, identidade e política da diferença". In: ARANTES, A. A. (org.). Espaço da Diferença. Campinas: Ed. da Unicamp, 2000 [1992].
3. FABIAN, Johannes. O tempo e o outro: Como a antropologia estabelece seu objeto. Rio de Janeiro: Vozes, 2013
4. MBEMBE, Achille. "As formas africanas de auto-inscrição." Estudos afro-asiáticos 23.1: 171-209, 2001
5. ORTNER, S. B. Teoria na antropologia desde os anos 60. In Mana 17(2): 419-466, 2011

____/____/____

Data de entrega do plano

Assinatura dos docente/s responsável/eis

____/____/____

Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso